

LES OISELETS

Poem by Jacques Normand

N° 3.

Music by JULES MASSENET

CHANT.
PIANO.

Andantino sostenuto.

Sous le brouillard lé - ger que soulè - ve l'au - ro - re Le

Andantino sostenuto.

PIANO.

bois, tout em-bau-mé, semble dor-mir en-co - re. Loin des regards jaloux

cresc.

nous sommes seuls tous deux, Et je sens dans mon cœur frissonner les aveux.

più f.

cresc.

più f.

p

Ne crains rien! les oï... seaux peuvent seuls nous en- ten- - dre...

p

rall.

quasi recitativo.

Allegretto.

Ma Mie, é.coute - lesi

Allegretto.

suivez.

pp *léger.*

Récit.
a piacere.

rall.

Moi, je sais les com.pren - dre...

Allegretto vif et gai.

suivez.

pp

très léger et dolciss.

p

Ils

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The score consists of four systems of music, each with lyrics in French.

System 1: The vocal line begins with eighth-note patterns. The lyrics are: "di - sent dans leurs chants harmo - ni - eux et doux, _____". The piano accompaniment features eighth-note chords in the bass line.

System 2: The vocal line continues with eighth-note patterns. The lyrics are: "Qu'ils sont heureux, lé - gers et joy - eux". The piano accompaniment includes eighth-note chords in the bass line.

System 3: The vocal line begins with eighth-note patterns. The lyrics are: "com - me nous, _____ Ils sont heu - reux, légers, joy -". The piano accompaniment includes eighth-note chords in the bass line. Dynamic markings include *f*, *p*, and *dim.*

System 4: The vocal line begins with eighth-note patterns. The lyrics are: "dolce. eux, com - me nous! _____ Que lais -". The piano accompaniment includes eighth-note chords in the bass line. Dynamic markings include *dolce.*, *mf*, and *mf*.

sant son man - teau de froi - dure et de plui -

cresc.
Le ciel s'est re - vê - tu de ri - che
cresc.

appassionato.
bro - de-ri - e,Du soleil de printemps resplendissant et beau; Ecou - te -

p léger.

les, écou - te - les; dim. pp

mf

dim.

di - sent dans leurs chants harmo - ni - eux et doux _____

pp

Qu'ils sont heureux, lé - gers et joy - eux

f

p

com - me nous _____ Ils sont heu - reux, légers, joy -

dim.

- eux Les oi - se - lets!

fz

Ped.

*

p a piacere.

Stesso tempo.

cresc.

Ils di - sent: Que les cœurs ont aus - si leur joyeux re_nou -

Stesso tempo.

suirez.

mf

cresc.

- veau, — Leur prin - temps, leur sai - son de joie et de ten -

p

- dres - se, Sai - son tout em - bau - mée où l'on sent une i -

cresc.

- vresse — In - con - nu - e... un é - moi qu'on ne peut dé - fi -

p

pianissimo f

nir, Vous mon - ter dou - ce - ment à là - me.

fz:

Ped.

pianissimo f express.

p dim. **1^o Tempo.** *mf cresc.*

Y ve_nir réveil - ler la pensée en_dor - mi - e. Voi -

1^o Tempo.

f

la sans rien men - tir, ————— O ma charman - te

mie, ————— Tout ce qu'en vol - ti - geant à travers leur pa -

p

a Tempo.

lais de ver - dure et de fleurs... Dissent les oise -

f

p

f

Allegro vif et gai.

lets!... Ils

Allegro vif et gai.

p *mf* *dim.*

3

di sent dans leurs chants har mo ni

pp

3

eux et doux, Qu'ils

3

sont heu - reux, lé - gers, et joy - eux

com - me nous, ————— Ils sont heu -

p ————— *f* - reux, lé - gers, joy - eux, les oi - se -

dim.

sans retenir.

Animez.

- lets!

Animez.

f